

# INTRODUCCIÓN A LA GRADACIÓN DE MONEDAS Y BILLETES

[www.numicentro.com](http://www.numicentro.com)

[www.numismaticacr.com](http://www.numismaticacr.com)



Las monedas y los billetes son descritos y clasificados, generalmente, por su país de origen, tipo, denominación, fecha y condición, entre otros. En todos estos puntos, con excepción de la condición, raramente existe ambigüedad, de ahí que, en lo referente al estado de la conservación o la condición, hay a menudo opiniones que difieren de un especialista a otro o de un coleccionista o comerciante a otro, por lo que se han desarrollado sistemas que estandarizan la calificación de las monedas y billetes de acuerdo con su estado de conservación, lo cual nos permite determinar más claramente su calidad relativa. No hay métodos científicos exactos disponibles para medir la condición superficial de las monedas y billetes, así que el “grading” es un arte que considera muchos factores, tanto objetivos como subjetivos.

## OBJETIVOS:

1. Iniciar los asistentes en el conocimiento de la gradación de monedas y billetes numismática a través de la caracterización de los distintos grados de conservación de las monedas y billetes
2. Estudiar los distintos factores que pueden influir en el estado de conservación de las monedas y billetes
3. Brindar las herramientas necesarias para la adecuada adquisición de monedas y billetes

## DIRIGIDO A:

Coleccionistas y personas interesadas que deseen incursionar o conocer sobre el “grading”

## **CONTENIDO**

1. Qué es la gradación de monedas y billetes (“grading”)?
2. La gradación de monedas
  - 2.1. Técnicas y herramientas apropiadas para la gradación de monedas
  - 2.2. Factores que afectan la gradación de monedas
  - 2.3. Métodos de fabricación de las monedas (método de fundición, método de martillo, método de rodillo, método de volante)
  - 2.4. El sistema adjetival de gradación de monedas
  - 2.5. ¿Cómo establecer el estado de conservación de una moneda?
3. La gradación de billetes
  - 3.1. Técnicas y herramientas apropiadas para la gradación de billetes
  - 3.2. Factores que afectan la gradación de billetes
  - 3.3. Método de fabricación de billetes
  - 3.4. El sistema adjetival de gradación de billetes
  - 3.5. ¿Cómo establecer el estado de conservación de un billete?

**FECHA:** 18 DE MAYO DEL 2009

**LUGAR:** NUMICENTRO (Los Yoses, 300 metros sur y 75 metros este de la *Pulpería La Luz*, o 100 metros este, 300 sur y 75 este de *Kentucky Fried Chicken* del Barrio La California)

**INSTRUCTOR:** MANUEL CHACÓN H.

**HORARIO:** 6 P.M a 9 P.M

**INVERSIÓN:** 20 mil colones.

### **INFORMACIÓN:**

Gustavo Calvo: 88191330

[Tavo-calvo@hotmail.com](mailto:Tavo-calvo@hotmail.com)

Manuel Chacón: tel. 83257324

[mchacon@numismaticacr.com](mailto:mchacon@numismaticacr.com)