



Doña Esperanza Castro: personaje del billete de 50 colones, Serie D, del Banco Internacional de Costa Rica

Por Minor Blanco

Al ser el coleccionismo una Ciencia que apoya a las Ciencias Sociales se da por entendido la conexión directa con la comunidad. No solo recolecta objetos con historia sino que aporta a la preservación de la Sociedad misma.

Doña Esperanza Castro Castro, nació el 4 de agosto de 1904 en la ciudad de Grecia hija de Don Paulino Loaiza y Doña rosa Castro.

Este dato adquiere importancia si consideramos que Doña Esperanza es la primera mujer costarricense en ser retratada en el papel moneda de nuestro país.

Específicamente en el billete de 50 colones emitido por el Banco Internacional de Costa Rica en la década de los 20 del cual se emitieron 80500 ejemplares saliendo a circulación 61442 dejando en reserva 18558 ([de los cuales no se tiene registro de su paradero](#)).

Doña Esperanza fue retratada conjuntamente con su mejor amiga y compañera de trabajo Amanda Chávez ([que paso a ser la ilustración del billete de 100 de la misma época](#)) en una sesión de fotografías de la familia del Doctor Eduardo Pinto, concretamente en el final del patio de la propiedad de la familia que se ubicaba hasta hace relativamente poco frente al hospital San Juan de Dios mas conocida como la casa de los leones por las dos esculturas que adornaban el antejardín.

La sesión de fotos fue realizada por el fotógrafo de la época Gómez Miralles cuando ambas muchachas (Doña Esperanza de 13 años de edad trabajaban como domesticas entre los años de 1923 a 1924.

Ella determino como quería salir retratada, solicito la cortina de la sala principal para sujetarla como una enagua, partiendo una funda se hizo la blusa, tomo los utensilios de la cocina con la gorra de trabajo porque como ella dijo "Me la tomaran como somos los ticos como gente trabajadora.



No esta claro como se dio o podemos aludir la falta de datos Pero sabemos por los registros de su nieto, Don Carlos Santamaría que las fotografías fueron ampliadas y expuestas en el estudio del fotógrafo que se encontraba frente a la antigua Biblioteca Nacional, se reprodujeron tipo postal y se vendieron en la librería Universal.

Fue el lechero quien molestando a la muchacha con que poseía algo de la campesina humilde que ella la vio por primera vez, después "un mal compadre" como ella apunto le metió cizaña en la cabeza hasta que ella firmo un papel en blanco que el sujeto utilizo para demandar al banco, logrando 8000 colones, desapareciendo para morir un año después en el extranjero.

Fue en la ventana del estudio del fotógrafo donde el ejecutivo del banco vio el retrato de Doña Esperanza terminando en uno de los ejemplos más estéticos de papel moneda que se han realizado en nuestro país.

Es una lastima que la intención del banco internacional de estampar en los billetes a nuestra gente y así darles el papel que les corresponde no se practique en la actualidad.

Doña Esperanza dejo a los Pinto un año después, realizo varios trabajos antes de marcharse en la década de los 30 hacia el Norte en un Vapor en busca del sueño americano.

Murió el viernes 19 de febrero de 1989 en San Diego California en el seno de su familia.

Que pensaría esta humilde mujer si supiera lo que causa su imagen a los coleccionistas de



A la edad de 15 años

billetes cuando la apreciamos cuando nos topamos con su retrato?

En lo personal creo que la inmortalidad de su imagen es un justo homenaje a nuestro pueblo y a su idiosincrasia y un ejemplo de buen gusto a considerar por para las autoridades bancarias de nuestro país.